

# LA TERTULIA

Ensayos sobre literatura mexicana

Guillermo Vega Zaragoza

TÍTULO: La Tertulia

SUBTÍTULO: Ensayos sobre literatura mexicana

AUTOR: Guillermo Vega Zaragoza

COLECCIÓN: Ensayo.

ISBN: 978-607-98068-3-5

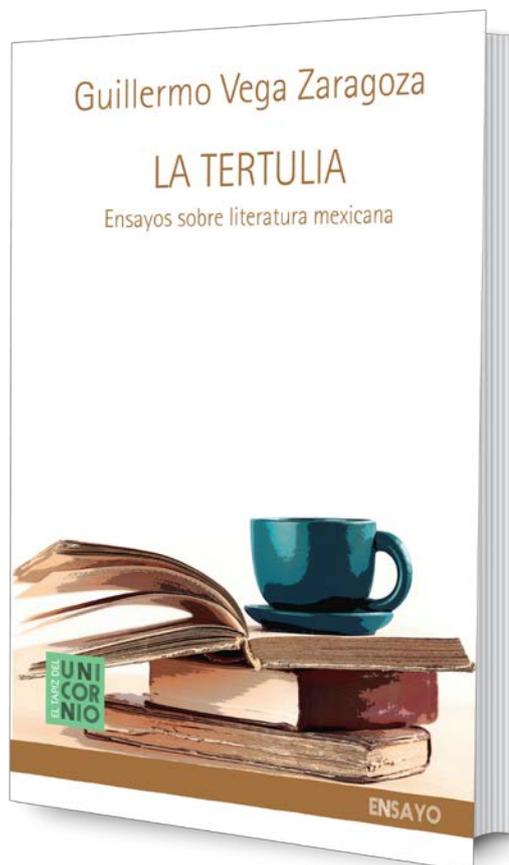
PÁGINAS: 322

FORMATO: 130 x 205.

ENCUADERNACIÓN: Rústica con solapas

PRECIO: \$ 360

Guillermo Vega Zaragoza se aproxima con humildad y curiosidad a los autores sobre los que escribe. Al describir con cuidado sus obras, va creando una imagen y una valoración, *a contrario sensu* de muchos críticos, que a partir de un juicio preestablecido buscan confirmar lo que pensaban desde antes. Explorador de la literatura, nos ofrece este espléndido libro de ensayos literarios, para abrir el diálogo y que *La Tertulia* haga honor a su nombre y se convierta en el lúdico intercambio de ideas y perspectivas entre el autor, los lectores y las obras de importantes escritores mexicanos que no han recibido la atención que merecen.



GUILLERMO VEGA ZARAGOZA (Ciudad de México, 1967). Estudió periodismo y comunicación colectiva en la UNAM y creación literaria en la Escuela de Escritores de la SOGEM, donde luego fue profesor. Empezó a publicar crónicas y reseñas a los 19 años en el suplemento "Sábado" de *unomásuno*. Ha sido colaborador en "La Jornada Semanal" de *La Jornada*; "Confabulario" de *El Universal*, y "La Cultura en México" de la revista *Siempre!*, entre otras publicaciones. Se ha desempeñado como jefe de redacción y editor digital de la *Revista de la*

*Universidad de México* de la UNAM, en la que labora desde el año 2002, y ha impartido talleres literarios en diversas universidades e instituciones culturales.

Textos suyos han aparecido en más de 25 antologías, así como en publicaciones de México, Estados Unidos, Colombia, Brasil, Cuba y España, y traducidos al inglés, francés, portugués e italiano.

Es autor de los poemarios: *Preñar el silencio* (Narrarte, 2001); *Espejo infinito* (Dionisiaca, 2002); *Desde la patria del insomnio* (Fridaura, 2007), *Sinsaber* (Ed. de autor, 2012 y 2013) y *Poemas para ablandar a las rocas* (Abismos Casa Editorial, 2016); así como de los libros de cuentos: *Antología de lo indecible* (Plan C Editores/FONCA/CONACULTA, 2004), *El perro de Brasil* (e-book, RD Editores, España, 2012) y *Hombres perfectos* (Fá Editorial, 2019).