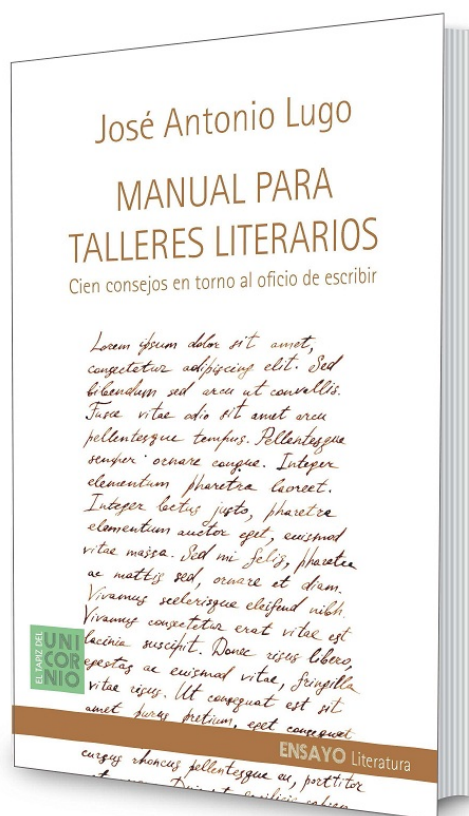


## MANUAL PARA TALLERES LITERARIOS Cien consejos en torno al oficio de escribir

José Antonio Lugo

TÍTULO: Manual para talleres literarios  
SUBTÍTULO: Cien consejos en torno al oficio de escribir.  
AUTOR: José Antonio Lugo  
COLECCIÓN: Ensayo literario.  
ISBN: 978-607-96984-2-3  
PÁGINAS: 228  
FORMATO: 130 x 205 x 16 mm.  
ENCUADERNACIÓN: Rústica con solapas  
PRECIO: \$ 245  
PESO: 280 grs.

"Un taller literario es el espacio ideal para "el joven poeta" como llamó Rainer María Rilke a quien aconsejaba sobre el delicado arte de escribir. A diferencia de otras disciplinas, la preceptiva de la creación literaria es negativa: más que enseñar al discípulo cómo escribir, se le enseña cómo NO escribir. A partir de su experiencia con dos grandes maestros de la literatura mexicana del siglo XX, Juan García Ponce y Alejandro Rossi, y de su propia trayectoria, José Antonio Lugo nos ofrece en este manual para talleres literarios cien consejos para avanzar en una de las labores más difíciles de dominar: el oficio de escritor. El autor aspira a que este libro sea punto de referencia de cualquier taller literario y que sea leído, subrayado y criticado, para que se convierta en el punto de partida y en el acompañante de coordinadores y talleristas.



JOSÉ ANTONIO LUGO, Ciudad de México, 1960. Estudió la licenciatura en letras francesas y la maestría en literatura comparada en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Fue secretario de Juan García Ponce y becario del INBA bajo la tutoría de Alejandro Rossi. Es autor de dos libros de narrativa, *Afroditas*, *Evas*, *Lolitas* (Ficticia/Conaculta, 2014) y *Abecedario lúdico* (Grupo Horma, 2014), así como de otros ocho libros, tres de ensayo literario, entre los que destaca *La inocente perversión: mirada y palabra en Juan García Ponce* (mención honorífica del Premio Nacional de Ensayo Literario José Revueltas); dos libros de astrología: *Letras en la astrología* y *Los signos del zodiaco y su clave mitológica* (con Luis Lesur, Sincronía Encuentros, 2015), así como otros dos sobre el discurso político, entre ellos *Palabra y Poder: Manual del discurso político* (con Yolanda Meyenberg, Random House 2010).