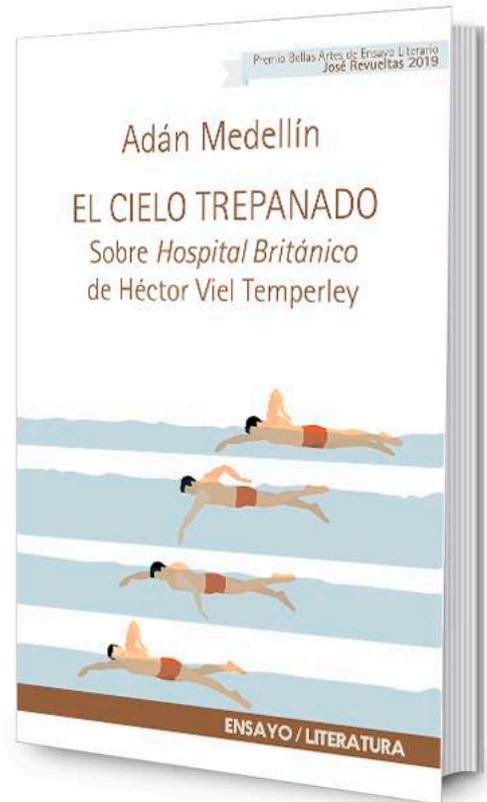


EL CIELO TREPANADO

Sobre *Hospital Británico* de Héctor Viel Temperley

Adán Medellín

TÍTULO: EL CIELO TREPANADO
SUBTÍTULO: Sobre *Hospital Británico* de Héctor Viel Temperley
AUTOR: Adán Medellín
COLECCIÓN: Ensayo.
ISBN: 978-607-98068-6-6
PÁGINAS: 128
FORMATO: 130 x 205 x 8 mm.
ENCUADERNACIÓN: Rústica con solapas
PRECIO: \$ 230



El cielo trepanado. Sobre Hospital Británico de Héctor Viel Temperley (Premio Bellas Artes de Ensayo Literario José Revueltas 2019) es, al mismo tiempo, un homenaje y una exploración. A través de una mirada lúcida y empática, en la que converge el análisis de textos con una búsqueda profunda para aprehender el sentido de una obra casi metafísica, llena de dudas y hallazgos, de abismos y epifanías, Adán Medellín ofrece al lector un texto notable, reflejo de la creencia de Héctor Viel de que la función de la poesía es «traspasar las fronteras de la realidad degradada y aparente que llamo mundo, para ir al otro reino y volver a los hombres a esa zona donde el hombre y la divinidad se alimentan mutuamente».



redacción de *Playboy México*, además de impartir talleres de narrativa y colaborar en distintas publicaciones.

ADÁN MEDELLÍN (Ciudad de México, 1982). Escritor y periodista, es Licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas por la UNAM. Ganó el Premio Nacional de Relato Sergio Pitó en 2007. Ha publicado los libros de cuentos: *Vértigos* (Instituto Mexiquense de Cultura, 2010), *Tiempos de furia* (Ediciones B, 2013), *El canto circular* (INBA/Instituto Literario de Veracruz, 2013) –ganador del Concurso Nacional de Cuento «Sueño de Asterión»– y *Blues vagabundo* (Lectorum/INBA, 2018) –con el que obtuvo el Premio Bellas Artes de Cuento San Luis Potosí 2017. Tradujo en conjunto el poemario *Nierika. Cantos de visión de la Contramontaña* (Conaculta/UNAM, 2013) de Serge Pey. Su novela *Acéldama*, de próxima publicación, obtuvo el Premio Nacional de Novela Élmer Mendoza en 2019. Es jefe de